Museo Nacional de Colombia

Convenio 937-26
MALP

LA DIRECTORA (E) DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA

HACE CONSTAR QUE

GLORIA HELENA ARBELÁEZ, identificado con cédula de ciudadanía **No. 41.778.270,** cumplió a satisfacción con el objeto y obligaciones de la Orden de Prestación de Servicios **CMC No. 026-2026** cuyo objeto es **"Prestar por sus propios medios y con plena autonomía técnica y administrativa sus servicios a la CORPORACIÓN DEDESARROLLO SOCIAL ELITE -CORPOELITE, para dictar un (1) taller de tejido en el mes de mayo, aplicando técnicas básicas de tejeduría y retazal para crear una mochila intervenida artísticamente, comprendiendo el concepto de arte utilitario y fortaleciendo la identidad cultural vinculada al territorio de Honda. Esta actividad es complementaria de la exposición "Río y ciénaga: fuentes de vida" que realizará la Casa Museo Alfonso López Pumarejo."**, (Con cargo a los recursos del Convenio No. 937-2026) en la forma y oportunidad pactada.

Por lo anterior, se genera registro de revaluación al proveedor donde autoriza cancelar la suma de **un millón cuatrocientos mil pesos m/cte. ($1.400.000.oo)**, correspondiente al **Único Pago**. Tras previa verificación del cumplimiento de sus obligaciones con los sistemas de seguridad social integral (salud y pensión), parafiscales y demás normatividad aplicable vigente

Se expide en Bogotá, D.C. a los treinta y un **(31)** días del mes de **mayo** de 2026.

Atentamente,

KATIA CECILIA GONZALEZ MARTÍNEZ
Directora (e)
Museo Nacional de Colombia

PAOLA CAMARGO GONZÁLEZ
Asesora de la Dirección
Museo Nacional de Colombia

CUENTA DE COBRO N° 001-2026

CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL ELITE-CORPOELITE

NIT 900.347.030-6

DEBE A:

GLORIA HELENA ARBELÁEZ

CEDULA No. 41.778.270 Expedida en Bogotá

La suma de **UN MILLÓN CUATROCIENTOS MIL PESOS MCTE ($1.400.000),** incluidos todos los impuestos a que haya lugar.

Por concepto de: Único pago de la Orden de Prestación de Servicios **No 026-2026**, cuyo objeto es "Contratar los servicios para dictar un (1) taller de tejido en el mes de mayo, aplicando técnicas básicas de tejeduría y retazal para crear una mochila intervenida artísticamente, comprendiendo el concepto de arte utilitario y fortaleciendo la identidad cultural vinculada al territorio de Honda. Esta actividad es complementaria de la exposición "Río y ciénaga: fuentes de vida" que realizará la Casa Museo Alfonso López Pumarejo."

Entidad Bancaria: NU Compañía de Financiamiento S.A.
Cuenta Ahorros – 88847717

Bogotá, 31 de mayo 2026

Firma

Nombre: GLORIA HELENA ARBELÁEZ
CC No. 41.778.270
Celular: 3118474720

Culturas

Museo Nacional de Colombia

Casa Museo Alfonso López Pumarejo

REPORTE DE ACTIVIDADES

NOMBRE DEL RESPONSABLE: GLORIA HELENA ARBELÁEZ
DURACIÓN: 12 horas

FECHA	HORAS	ACTIVIDAD	RECURSOS	No. BENEFICIADOS	ENTREGABLE
9/5/26	2:00 a 05:00 p.m.	**Primera sesión** Se dio inicio al taller *con la expresión: - "El Bordado creativo más allá de la puntada perfecta en* la Casa Museo Alfonso López Pumarejo". En esta primera sesión se realizó una charla de introducción en el tema y cómo la técnica del bordado con "retacitos" hace parte y se integra al arte de la tejeduría. Se profundizó en el concepto del bordado creativo y en el arte de narrar historias a través del bordado. En este proceso, se abordó también el tema de los "objetos con memoria" o Arte Utilitario, entendido como la integración entre la funcionalidad con propósito —lo utilitario— y la narrativa visual —lo artístico—. Asimismo, se dio inicio al proceso práctico de construcción del proyecto mediante el	Kit del trabajo (Bolsa en lienzo, retazos, hilos para bordar, kit de agujas, lápiz, tajalápiz, borrador, papel y cartulina).	11 personas	 

Favor agregar filas si requiere más.
Se diligencia semanalmente en línea.
Se imprime y se firma en la CMALP cuando se ejecuten la totalidad de los talleres programados.

		aprendizaje de técnicas para la elaboración de moldes y el corte de telas inspirados en la fachada de la Casa Museo Alfonso López. Esta se convirtió en el eje central de la creación, alrededor del cual las asistentes bordaron relatos construidos con retazos y elementos representativos de Honda, resignificando materiales textiles a través de piezas cargadas de memoria, identidad y expresión artística.			
14/5/26	02:00 a 05:00 p.m.	**Segunda sesión** En la segunda sesión las participantes trabajaron en el proceso de fijar la fachada del Museo bordandola, utilizando diversas puntadas: esto se utilizará de insumo creativo para construir una historia. En esta sesión se abordó el concepto de la sostenibilidad como valor artístico, en donde el bordado con retazos hace parte del concepto "arte utilitario", de la mano de la recolección de materiales reciclados.	Retazos, hilos, aguja, papel y lápiz.		

Favor agregar filas si requiere más.
Se diligencia semanalmente en línea.
Se imprime y se firma en la CMALP cuando se ejecuten la totalidad de los talleres programados.

15/5/26	2:00 a 5:00 p.m.	Una vez lista esta fase, se realizó el ejercicio de diseñar y construir una historia con elementos propios de Honda para integrarlos a la fachada del Museo. **Tercera sesión** Se inició con la construcción de los elementos que formarán la historia que cada participante bordará cortando los retazos y demás elementos. Se refuerzó el tema del retazo como metáfora, rompiendo la idea que el retal es basura y el concepto de "sostenibilidad como valor artístico" en donde el arte utilitario moderno se afianza en el supra-reciclaje (upcycling)	Lápiz, tijeras, retazos, hilos, agujas y accesorios (cintas, lentejuelas, mallas y otros), recuperados o reciclados por cada participante.		 

Favor agregar filas si requiere más.
Se diligencia semanalmente en línea.
Se imprime y se firma en la CMALP cuando se ejecuten la totalidad de los talleres programados.

16/05/26	2:00 a 5:00 p.m.	**Cuarta sesión** En la última sesión se abordó el tema "del pasatiempo al producto" y cómo el arte se vuelve emprendimiento cuando hay calidad y diferenciación, comprendiendo que las asistentes están creando piezas irrepetibles, característica importante de una artesanía o manualidad de alto valor, entendiendo el bordado como identidad (en este taller como símbolo de Honda) por lo cual el bordado debe hablar del lugar donde nace. Las asistentes finalizaron el trabajo de bordado y construcción de las historias. Cada participante expresó verbalmente la historia que construyó alrededor la fachada del Museo.	Retazos, hilos, cintas, mallas, lentejuelas, agujas y tijeras		 

Gloria Helena Arveláez
Tallerista

Jorge Enrique Rodríguez Rodríguez
Líder Museológico
Casa Museo Alfonso López Pumarejo
Vo. Bo.

Favor agregar filas si requiere más.
Se diligencia semanalmente en línea.
Se imprime y se firma en la CMALP cuando se ejecuten la totalidad de los talleres programados.

Culturas

Museo Nacional de Colombia

Casa Museo Alfonso López Pumarejo

Culturas

CONTROL DE ASISTENCIA

Página 1 de 1

Código: F-MNC-097
Versión: 0
Fecha: 14 DE MAYO DE 2024

☒ Público ☐ Clasificado ☐ Reservado

FECHA: 9, 14, 15 y 16 Mayo /26 RESPONSABLE: Gloria Helena Arbelaez

SEDE: Casa Museo ALP.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Taller arte utilitario.

TOTAL PARTICIPANTES: 011

#	NOMBRE (opcional)	MUNICIPIO / LOCALIDAD DE RESIDENCIA	CONTACTO (opcional)	EDAD	GÉNERO* (marcar con x)					GRUPO ÉTNICO* (marcar con x)				GRUPO POBLACIONAL* (marcar con x)							Sesiones (solo para procesos)				
					Femenino	Masculino	Transgénero	No binario	Otro	Indígena	Afro**	Rrom	Raizal Archipiélago de San Andrés***	Persona con discapacidad	Campesino(a)	LGBTIQ+	Víctima del conflicto armado	Habitante de/en calle	Migrante	1	2	3	4	5
1	Luz Marina Trigos	Honda	Correo: mengitatrujillo@gm... Teléfono: 3138668824	67	X												X			X	-	X	X	
2	Luz Elena Ospina Ruiz	Honda	Correo: Cuspino. Ruiz. Ramirez Teléfono: 3008505023 - guardian	70	X															X	X	X	X	
3	Maria Isabel Trujillo	Honda	Correo: Teléfono: 3219604880	66	X															X	X	X	X	
4	Myriam Rico	Honda	Correo: Teléfono: 3134877775.	56	X															X	X	X	X	
5	Alba R. Alfonso.	Honda	Correo: Teléfono: 3213073193	58	X												X			X	X	X	X	
6	Rosa Maria Nguen	Honda	Correo: Teléfono: 3128549322	73	X															X	X	X	X	
7	Lucero Bocanegra	Honda	Correo: Teléfono: 3102220198	66	X															X	X	X	X	
8	Angelica P Tirado	Honda	Correo: angelmar9170@hotmail.com Teléfono: 3202962703		X												X			X	X	X	X	
9	Monica Bolcatar	Honda	Correo: Teléfono:																	X	X	X	X	
10	Monica Lucelly Guzman	Honda	Correo: Teléfono: 3116165468		X												X			X	X	X	X	
11	Maricela Acosta	Honda	Correo: Teléfono: 320206 0069		X															X	X	X	X	
12			Correo: Teléfono:																					
13			Correo: Teléfono:																					
14			Correo: Teléfono:																					
15			Correo: Teléfono:																					
16			Correo: Teléfono:																					
17			Correo: Teléfono:																					
18			Correo: Teléfono:																					
19			Correo: Teléfono:																					
20			Correo: Teléfono:																					

**Afro: corresponde a Afrodescendiente, Afrocolombiano(a), comunidades negras, Palenqueros(as) de San Basilio. ***Etnia Raizal del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina.

*Es de caracter facultativo las respuestas que versen sobre datos sensibles (Art. 5 Ley 1581 de 2012), al registrarlos autoriza expresamente su tratamiento.

Autorizo al Ministerio de Cultura para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página **www.mincultura.gov.co**

Favor agregar filas si requiere más.
Se diligencia semanalmente en línea.
Se imprime y se firma en la CMALP cuando se ejecuten la totalidad de los talleres programados.